



歌手とピアニストのための オーディション・マスタークラス in 東京

主催講師：中嶋彰子

* ウィーン市立音楽芸術大学教授

* 農楽塾塾長

* Österreichisch-Japanischen Gesellschaft 音楽監督

* 元ウィーン・フォルクスオペラ専属第一ソプラノ歌手

* NHK ニューイヤーオペラコンサート7回出演

声楽家とピアニスト向けの勉強会：

オペラ歌手がいつか必ず通らなければならない関門、オーディションやコンクール。中でも海外のコンクールやオーディションは、国際的な活動を目指す皆さんにとって最初の関門になります。そして伴奏や劇場でのコレペティートルの仕事、あるいは新しい分野として歌手との演奏に興味のあるピアニストも、歌手と同様オーディション申込の際の注意点や、審査員からの質問への応じ方など、ごく基本的なことが分からず、海外での活躍に向けて第一歩を踏み出せずにいる方も多いのではないのでしょうか。

「オーディション・マスタークラス in 東京」では、海外のコンクールやオーディション、そして留学に興味がある方、興味はあるものの不安が多く参加をためらっていらっしゃる方を対象に、オーディションとレクチャーを開催します。

【マスタークラスの開催会場と日程】 *声出し室はありません。

所在地 @ Salon Honjo <https://salonhonjo.jimdofree.com/>

《オーディション》

- 2023年2月3日（金） A)11:00-12:00 B)12:10-13:10 C)13:20-14:20 D)14:20-15:50 E)16:00-17:00
- 2023年2月4日（土） F)11:00-12:00 G)12:10-13:10
- 2023年2月5日（日） 特別クラス11:00～

模擬オーディション

ウィーン市立音楽芸術大学(MUK)声楽科、及び修士課程（オペラ科、オペレッタ科、伴奏科）、予備科における推薦入学試験資格対象のほか、海外の入学試験やオーディション、コンクールを受ける際の対策及び練習です。指定の時間に会場にお越しいただき、実際のオーディション形式で演奏していただきます。

キャストオーディション

受講申込書のキャストオーディションにもチェックを入れると、同時に 2023年8月に企画される予定の農楽塾の創立10周年記念オペラハイライト「Viva Noura!」のキャスティングの他、塾長がプロデュースする国内外の公演イベントや、審査員からの公演推薦オファーの可能性ががあります。

特別クラス

元旦に還暦を迎えた塾長の「人生いつもチャレンジ」のモットーに則り、50歳以上の歌手と40歳以上の伴奏者のデュオのためのクラスを新たに開催することになりました。このクラスでは、人前で演奏するマナーや表現力など参加者のニーズに合わせてオーディション/コーチングを行います。デュオとしての参加者のみです。選曲は自分にふさわしいと思う歌曲を2曲準備してください。

《レクチャー》

- 2023年2月4日（土）午後（*オーディション終了後）

※応募人数により時間のズレが予想されるため、募集締切の後に開催時間を発表します。

レクチャーでは、オーディションの結果やコメントを各審査員審から渡されます。同時にオーストリアで初の日本人音大音楽科教授としての立場から、中嶋彰子がヨーロッパ圏の音大やコンクールの最新情報をお伝えする他、日本の代表的な音楽事務所、AMATI のマネージャーから国内外のクラシック音楽界の状況や違いなどについて語られます。それぞれのプロ

フェッショナルな立場からのお話、質問コーナーが設けられ、受講生の今後の国際的な活動、そして国際的なキャリアの発展に具体的に役立つレクチャーが開かれます。

【講師・審査員】

中嶋彰子（ソプラノ/ウィーン市立音楽芸術大学教授）

岡部雅弥（マネージャー/AMATI 株）

栗田泰幸（マネージャー/AMATI 株）

農楽塾実行委員代表

【歌手：模擬 & キャストオーディションの課題曲】以下の条件に当てはまるアリアとリート、合計3曲

- バロックからモーツァルトまでの時代のアリア
- オペレッタのアリアあるいはドイツ語の歌曲
- 自由選択

* 全て原語で歌うこと、最低2ヶ国語を含むように。当日伴奏者用の楽譜を持参すること。

ピアニストの受講応募者は、当日の2日前までに課題曲が知らされます。

【伴奏者】 オフィシャル伴奏者がおりますが、希望者は伴奏者同伴可能です。その場合は事前にご連絡が必要となります。

【参加料】

- オーディション&レクチャー 3,000 円
- オーディションのみ 2,000 円
- レクチャー聴講 1,000 円
- 特別クラス（デュオ二人分） 4,000 円

【お支払方法】 銀行振込

※レクチャーの聴講のみをご希望の方は当日受付にてお支払い下さい。

【お振込先】

- 銀行名：群馬銀行板倉支店
- 名義：ザイ）グンマオペラアカデミーノウラジユク（一般財団法人群馬オペラアカデミー農楽塾）
- 預金種目：普通預金
- 口座番号：0476913

【お申込締切日】 2023 年1月20日（金）必着

【お申込方法】

農楽塾のオフィシャルサイトの受講申込内、マスタークラス申込欄にプロフィール写真をアップロードし（サイズが大き過ぎるとアップロードできませんのでご注意ください）、必要事項をご記入の上アップロードしてください。申し込み後1週間以内に振り込みを完了してください。振り込みの確認ができない場合は申し込みが完了せず自動的に申し込み解消されますのでご注意ください。レクチャー聴講をご希望の方もオフィシャルサイトでお申込ください。レクチャー聴講の場合、お支払いは当日受付でお願いいたします。

【その他】

集合時間は各グループの10分前となります。記録用に写真と動画の撮影が行われます。

農楽塾の SNS 等にて使用させて頂く可能性がありますので、あらかじめご了承下さい。