

【声楽家とピアニストのための講習会】 2023年3月31日～4月3日
会場は JR 西川口駅近辺にあるサロン。

<主なスケジュール>

※朝 11 時開始、4～5 時間のコース、昼飯持参

31日 グループ分けオーディション、グループレッスン（発音の基礎、ドイツ語とイタリア語の特徴、伴奏者としての歌曲の解釈とその技法）

1日 グループレッスン（曲解釈、舞台表現）

2日 グループレッスン（レパートリー、選曲法）講師3人を囲んだランチ団欒（海外生活、留学、プロフェッショナルとは）

3日 GP、発表会、お別れ会、個人相談

講師：中嶋彰子（ウィーン市立音楽芸術大学）、藤原治道（元プライナー音楽院、ヴェイエンナ音楽院）、三ッ石潤司（東京藝術大学）

<学び>

歌手：リサイタルで自分らしい音楽表現とは何かを追究します。そのために必要な身体作り、発声/呼吸法、語学的なフレージングなどを主に藤原先生から学びます。舞台表現、伴奏者との音楽作りなどは塾長が担当します。

ピアニスト：ソリストとしての仕事は大変厳しいピアノの世界です。それに比べて伴奏やコレペティートアは職につながる分野です。対応力、語学力、順応性が必要とされるその分野のためのトレーニングを塾長と長年ウィーン、パリを始めヨーロッパ各地の劇場や音楽祭でコレペティートアとして活躍し、現在国内の第一線で伴奏法や演奏解釈を中心に後進の指導にあたっている三ッ石潤司先生から指導を受けます。

<受講料>

● 4万円

※全日参加が望ましいですが、都合による途中参加も相談に応じます。但し、最終日のみの参加はできません。締め切り後、書類調査を行い14名選択となります。

【お申込方法】

応募期間 2月8日（水）～3月3日（金）

スペースに限りがありますのでお早めにお申し込みください。（先着優先）